



ARTES PLÁSTICAS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019/2020

COLEGIO: Carmelitas Ourense

PROFESOR/A: Ana Laura Rey

DESCRIPCIÓN:

Actividad extraescolar en la que buscaremos estimular la creatividad, concentración y cooperación del alumno mediante la producción artística. Aprenderemos historia del arte, teoría del color y técnicas pictóricas prestando atención a la cooperación y el trabajo en grupo, realizando al menos una actividad grupal por trimestre. Sin olvidarnos de aprender a cuidar el material, mantener en orden el aula y respetar el trabajo de nuestros compañeros pero por supuesto pasándolo bien!

OBJETIVOS:

- Adquirir sentido de iniciativa y creatividad.
- Desarrollar la psicomotricidad fina.
- Desarrollar la concentración y atención en clase.
- Integrar los conocimientos y las técnicas desarrolladas.
- Desarrollar el sentido artístico, la imaginación y la capacidad creadora.
- Diferenciar los procedimientos y saber utilizar las técnicas de expresión gráfica, así como sus útiles, herramientas y materiales.
- Adquirir los fundamentos y destrezas necesarias para el adecuado abordaje de las principales técnicas de expresión gráfica.
- Participar activamente en producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando.

CONTENIDOS:

- **Historia del arte:** Arte figurativo y abstracto, tipos de composición y referentes artísticos.
- **Técnicas de dibujo:** bocetos, composiciones encaje y proporciones.
- **Teoría del color:** Círculo cromático, colores primarios, secundarios y complementarios, colores fríos y cálidos.
- **Técnicas de pintura:** tinta plana, mancha y degradados, aplicación mediante máscaras de reserva, aplicación mediante plantillas.
- **Medios de creación artística:** medios Grasos y Magros. Clases y características, posibilidades, técnica mixta y compatibilidades.
- **Creatividad:** procedimientos elementales o experimentales y aplicación práctica.

TÉCNICAS:



- **TINTA - ROTULADORES:** Clases y características, posibilidades, técnica mixta y compatibilidades. Procedimientos elementales o experimentales y aplicación práctica.
- **TÉMPERAS:** Características. Materiales y herramientas. Presentación, posibilidades y compatibilidades. Procedimientos elementales o experimentales y aplicación práctica.
- **CERAS:** características, posibilidades, técnica mixta y compatibilidades. Procedimientos elementales o experimentales y aplicación práctica.
- **ACUARELA:** Características. Materiales y herramientas. Composición, presentación, posibilidades y compatibilidades. Procedimientos elementales o experimentales y aplicación práctica.
- **MODELADO (Arcilla escolar):** Características. Materiales y herramientas. Procedimientos elementales y aplicación práctica. Posibilidades y Compatibilidades.
- **PINTURA ACRÍLICA:** Características. Materiales y herramientas. Composición, presentación, posibilidades y compatibilidades. Procedimientos elementales o experimentales y aplicación práctica. Técnicas mixtas.
- **PINTURA EN TELA:** Características. Materiales y herramientas. Composición, presentación, posibilidades y compatibilidades. Procedimientos elementales o experimentales y aplicación práctica.

ACTIVIDADES:

- Actividad libre: realización de un dibujo a tinta. (Actividad de evaluación inicial)
- Actividad de Halloween
- Técnica mixta: ceras y acuarela. Realización de un dibujo libre.
- Teoría y Práctica: realización de un círculo cromático.
- Teoría: Arte Abstracto (geometría abstracta y expresionismo abstracto) y Figurativo (retrato, bodegón y paisaje).
- Actividad Geometría Abstracta: Figuras geométricas y el círculo cromático. Aplicación de los conocimientos adquiridos en clase.
- Teoría y Práctica: las proporciones del rostro. Actividad grupal: Expresionismo Abstracto. Actividad realizada por grupos de 3-4 alumnos.
- Actividad grupal: realización de un mural navideño representando un belén.
- Actividad lúdica grupal: Jugamos al *PICTIONARY* (adivinando la palabra mediante dibujos rápidos realizados por los alumnos).
- Actividad Abstracción: realización de una composición abstracta.
- Dibujo libre: realización de un dibujo libre. Procedimientos experimentales.
- Teoría: Colores fríos y cálidos. Tintas planas y degradados, su aplicación a la pintura. Actividad libre.
- Actividad Tinta Plana: Figuras geométricas, colores cálidos y fríos. Aplicación de los conocimientos adquiridos en clase.
- Actividad Grupal de Entroido: realización en grupo de un mural de *Entroido*.
- Actividad Individual de Entroido.
- Aplicación de máscaras de reserva en la pintura.
- Juego Abstracción: actividad lúdica con dados, procedimiento aleatorio de aplicación del color.
- Actividad de Pascua.
- Modelado en arcilla escolar.
- Realización de un cuadro figurativo, pintura acrílica sobre lienzo
- Actividad Grupal, Expresionismo Abstracto: realización en grupo de composiciones abstractas.
- Abstracción Geométrica: Aplicación de máscaras de reserva en la pintura y degradados.
- Stencil Camisetas: Decoramos nuestras propias camisetas mediante "Stencil" o plantillas.